Výtvarná výchova 6

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | Dokáže rozpoznat základní tvary, linie, a struktury Rozpozná realistické zobrazení předmětu, krajiny a postavy od výtvarné stylizace a nadsázky Rozpozná díla malířská, sochařská a architektonická ve spojení s dějinami lidstva Uvede znaky ilustrace Rozpozná znaky lidového umění a současné užité tvorby variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Ověřuje základní kompoziční principy ve vlastní tvorbě i při interpretaci vizuálně obrazných vyjádření vlastních i uměleckých | Kresba (rozvržení linií v ploše, vystižení tvaru, objemu, prostorové vztahy, kontrast, rytmus, podobnost) Kresba tužkou, fixem, pastelem, perem, uhlem Kontrast světla a stínu Kresebné etudy (linie, přímka, křivka, elipsy, prolínání, množení, vrstvení tvarů v ploše) |
| VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | Uplatňuje zkušenosti s barvou, míchá a vrství barvy, uplatňuje poznatky o barvách | Prostorové vytváření pomocí různých materiálů a technik (papír, sádra, provázek, recyklované materiály) Nauka o barvách (barvy studené, teplé, pestré, nepestré, lokální barva, míchání barev) Barevný kontrast |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Pojmenuje základní názvosloví – druhy malby, techniky aj. Vysvětlí základní odborné termíny Uplatní vlastní představy Uplatní získané zkušenosti a zaznamená podněty z představ a fantazií manipuluje s objekty a umístí je v prostoru, zachytí pohyb těla | Počítačová grafika, animace Písmo, užitá grafika Abstraktní kresba a malba Tematické práce vzhledem k určitým datům a obdobím (Vánoce, Halloween, Velikonoce) |
| VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | Zaujímá osobní postoje k vlastní práci a umělecké tvorbě chápe umění jako způsob poznání a komunikace | Diskuse o uměleckých dílech |

|  |
| --- |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Rozvoj schopností poznávání |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Fungování a vliv médií ve společnosti |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Vnímání autora mediálních sdělení |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Etnický původ |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Multikulturalita |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Kulturní diference |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kreativita |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Evropa a svět nás zajímá |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kooperace a kompetice |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Sebepoznání a sebepojetí |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Komunikace |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Mezilidské vztahy |